

N° 548 SEPTEMBRE 2018 - 9 €

# L'OBJET D'ART

**EXPOSITION**

**PICASSO** bleu  
et rose à Orsay

**OBJETS**

**DE VIRTUOSITÉ**

Le piqué d'OR et de  
**NACRE** sur écaille

**ÉVÈNEMENT**

**LE BESTIAIRE COLORÉ**

**DE JAKUCHU**

**AU PETIT PALAIS**

**MARCHÉ DE L'ART**

La Biennale Paris

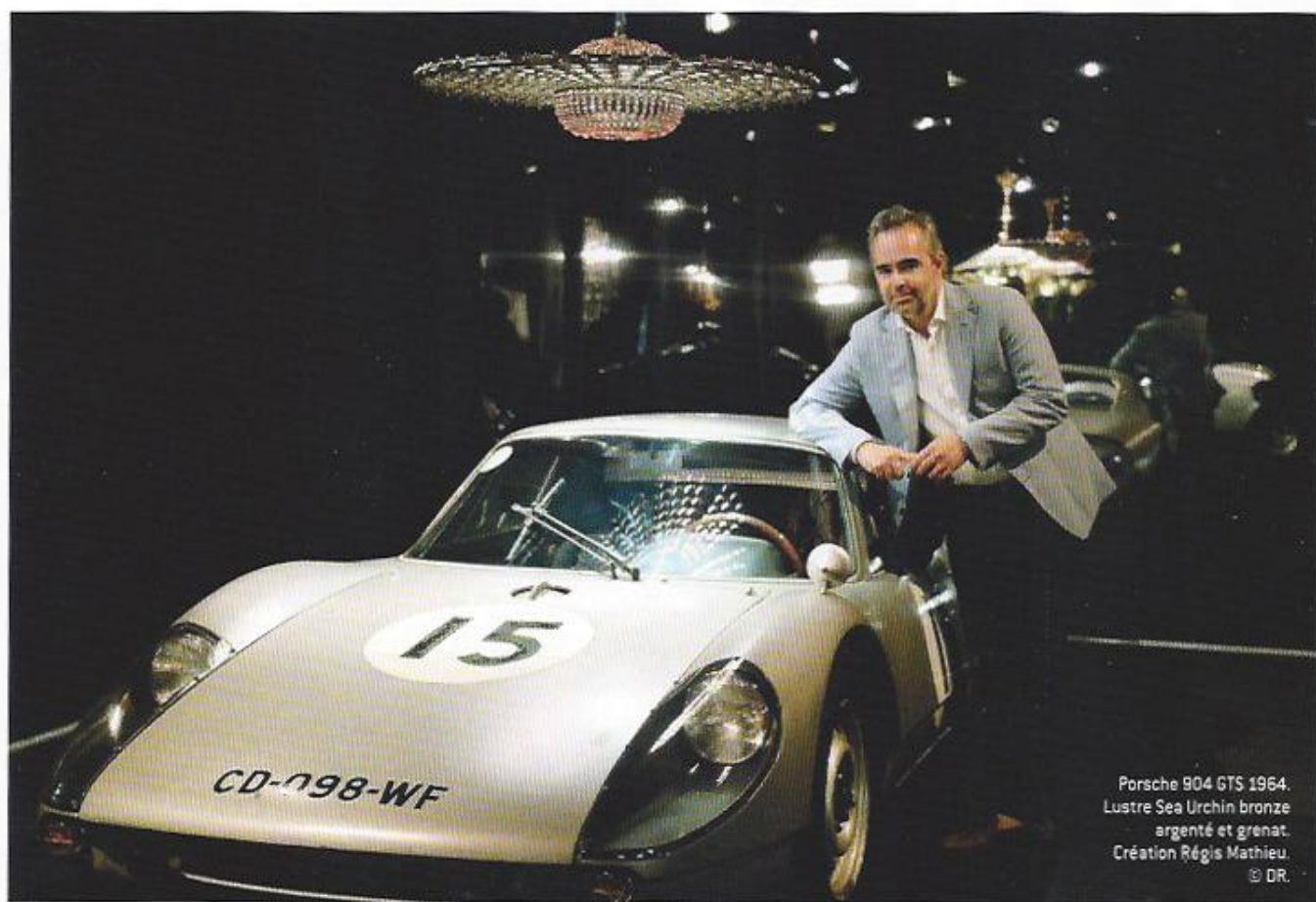
L'actualité des galeries

L 15221 - 548 - F: 9,00 € - RD



# UN COLLECTIONNEUR ET GALERISTE À LA CITÉ DE L'AUTOMOBILE

Dans le cadre des 70 ans de la marque Porsche, la Cité de l'Automobile de Mulhouse présente une dizaine de modèles d'exception patiemment réunis depuis 30 ans par le collectionneur, créateur et restaurateur Régis Mathieu. Ces belles carrosseries rutilent sous la lumière de remarquables lustres sortis de ses ateliers.



Porsche 904 GTS 1964.  
Lustre Sea Urchin bronze  
argenté et grenat.  
Création Régis Mathieu.  
© DR.

Régis Mathieu fit l'acquisition de sa première automobile à l'âge de 17 ans. Il s'agissait d'une Coccinelle de 1972 dont l'achat engloutira toutes ses économies. Initialement conçue par Ferdinand Porsche, c'est une voiture à la fois « économique, fiable, populaire et esthétique », se souvient-il. La passion ne le quittera plus, comme en témoignent les deux Coccinelles présentées dans l'exposition. Depuis toujours, un autre modèle fascine le jeune Mathieu : la Porsche 911. « La Porsche était l'emblème de la réussite et de la rapidité. Mais ce que j'aime aussi, c'est le côté non prétentieux de la marque », assure-t-il. Parmi les modèles exceptionnels que l'on peut admirer à Mulhouse, la Porsche 911S se révèle tout particulièrement historique : propriété de Ferdinand Porsche en personne, c'est elle qui fit office de « voiture de presse » sur tous les documents relatifs au lancement du modèle. Au sein de sa collection, c'est pourtant vers un autre bolide que va la préférence de Régis Mathieu. Caractéristique de l'insouciance des

années 1950, sa 356 ne l'a jamais quitté depuis ses 20 ans et a traversé avec lui les moments clés de son existence. Car s'il les présente le temps d'une exposition dans un cadre muséal, il n'entend pas faire de même dans sa vie quotidienne : « J'habite à la campagne et j'utilise mes voitures. Plus on s'en sert, mieux elles fonctionnent ! ». Quel est pourtant le lien entre ces prestigieuses automobiles et les opulents lustres qui les illuminent ? « Ces objets ont en commun de procurer à leur propriétaire du plaisir, un statut social, du pouvoir, mais surtout une dynamique de partage. En effet, on allume les bougies d'un lustre pour recevoir et l'on fait démarrer sa belle automobile pour aller à la rencontre de quelque chose ou de quelqu'un », conclut le collectionneur.

« Porsche : chefs-d'œuvre de la collection Régis Mathieu », jusqu'au 15 octobre 2018 à la Cité de l'Automobile, 15 rue de l'Épée, 68100 Mulhouse.  
Tél. 01 81 70 92 80. [www.galerielumieres.com](http://www.galerielumieres.com)